

Nombre del taller

Taller de Autorepresentación y Fotografía

Relator

Hugo Ángel

Año 2022

“En el espacio de la representación uno siempre es Otro”

Nelson Garrido

El Taller busca desarrollar un análisis crítico de la Autorepresentación fotográfica, desde un enfoque teórico, experiencial y el desarrollo de un proyecto visual a partir de una idea (boceto), una puesta en escena y la construcción de una obra o serie narrativa desde la autoficción. El espacio de la Autorepresentación nos propone distintos imaginarios: biográficos, intimistas, poéticos, narrativos, políticos, performáticos, disidentes, escriturales, donde el propio cuerpo se expone como soporte simbólico, tensiona y pone en juego el problema de la identidad. Un autorretrato no es una Selfie, sino una estrategia más compleja donde el fotógrafo y lo fotografiado coincide en un mismo eje discursivo y estético: el territorio de la (Auto)representación.

Así también se realizarán visionados y análisis de obras de distintos autores que han trabajado desde el autorretrato, selección que excede lo fotográfico y abarca una mirada más transversal y transdisciplinaria de obras y referencias de la producción visual contemporánea y sus prácticas discursivas.

Algunas preguntas que surgirán desde la propuesta de Taller: ¿Que se retrata en el autorretrato? ¿Qué rol cumple el autorretrato hoy en cuanto herramienta de configuración de la identidad? ¿Qué implicancias políticas posee el autorretrato desde su propio ejercicio? ¿De qué manera la autoficción invita a derribar ideas/conceptos preconcebidas de la identidad? ¿De qué formas el autorretrato abre posibilidades de situarse en un territorio?